

Inhalt

- 13 Vorwort von Smingplai
- 15 Vorwort von Plai Tamin

- 17 Namen und Schreibweisen

Einführung

- 20 Kampf und Wissen
- 22 Geschichte im Rückblick
- 25 Den Anfang finden
- 27 Das unsichtbare Übernatürliche
- 32 Strukturelle Formation
- 35 Der schöpferische Ansatz
- 41 An der Seite des Nichts

Die äußeren Aspekte des Kampfes

Die Grundlagen der Methodik

- 52 Die körperliche Auseinandersetzung
- 54 Der körperliche Einsatz
- 55 Die körperliche Funktionalität
- 58 Verhaltensmuster
- 60 Bewegungsmuster
- 63 Die Strukturierung der Methodik

Grundtechniken

- 66 Allgemeine Fähigkeiten
- 68 Reaktionsvermögen
- 69 Ausdauer
- 71 Körperliche Fähigkeiten
- 72 Leistungstest

Kampfgrundtechniken

- 74 Spezielle Fähigkeiten
- 75 Haupttechniken
- 80 Faust und Hand
- 83 Übungswaffen
- 85 Fuß
- 87 Ellbogen
- 88 Knie
- 89 Abwehrkenntnis
- 91 Sicherheitswissen

Die Entwicklung der Methodik

- 96 Die Differenzierung der Methodik
- 100 Pahuyuth und Ling Lom
- 106 Awud
- 108 Mied, Mied Zuy
- 110 Maih Zoog
- 112 Dab
- 115 Grabong
- 117 Sabei
- 118 Muai und Dtie Muai

Magische Bestandteile

- 122 Ein magischer Kampf
- 123 Magische Sprüche und Symbole
- 124 Magische Gegenstände

Das Heilwissen im Pahuyuth

- 128 Heilkörper
- 130 Die traditionelle Heilkunde

Das Pahuyuth-Symbol

- 134 Symbol und Bedeutung
- 136 Das Ideal eines Kämpfers
- 139 Die Saiyasart-Bedeutung
- 141 Die Pahuyuth-Bedeutung

Die inneren Aspekte des Kampfes

Das schöpferische Verständnis

- 148 Eins gegen Eins
- 152 Die Lehrmethodik
- 155 Gaeuw
- 172 Die Kämpfertugend des Pahuyuth

Die Wissensvermittlung

- 176 Die traditionelle Vermittlung
- 179 Die Unterrichtskonzeption
- 182 Die traditionelle Bewerbung
- 185 Das Prüfungsverfahren

Die Schülerstufen

- 188 Gelbgurt
- 189 Grüngurt
- 192 Weißgurt
- 194 Schwarzgurt

Kämpfer und Lehrer

- 198 Blaugurt
- 214 Rotgurt
- 217 Zwischen den Zeilen

Die Verhältnisaspekte des Kampfes

Einführung in die Geschichte des Pahuyuth

- 224 Eine lückenhafte Darstellung
- 227 Der geschichtliche Ursprung
- 230 Tauschhandel und Städtebildung
- 233 Thai und Chinesen

Der erste Widerstand

- 240 Glie Gauw Piehnong
- 245 Ling Lom – Die Ursprungsmethodik
- 248 Vom Werkzeug zum Kampfschwert
- 250 Besitztum, Habgier und Macht

Lauw Tai Mung

- 254 Die erste Anerkennung
- 257 Dab – Der thailändische Schwertkampf
- 263 Sabei – Der weiche Waffenkampf
- 266 Die Wirren der Kriegsgeschichte
- 269 Die Tradition der Leibeigenen
- 271 Die Freikämpfer
- 273 Die Städtekriege
- 275 Die Königreichskriege
- 278 Die Zugehörigkeitskriege
- 280 Die Natur des Krieges
- 286 Die Chinesische Mauer
- 287 Der Einfluss der buddhistischen Lehre
- 296 Pahuyuth im Hintergrund

Nanjauw

- 300 Das erste Königreich Kun Loh
- 308 Dab Nanjauw
- 309 Schamanismus
- 311 Saiyasart
- 322 Der Mythos Zaiyuh
- 327 Der Weg nach Süden

Tam Kuha Sawann

- 332 Die Legende der himmlischen Höhle
- 334 Kru Kun Plai
- 343 Kru Maeh Boua
- 345 Kru Srie Treiradt
- 349 Kru Lahm
- 351 Kru Fong

Die Strukturierung des Pahuyuth

- 354 Das Wissen
- 357 Die Lehrer und das Wissen
- 360 Die Schüler und die Lehrer
- 365 Der Wille des Lernenden
- 369 Die Waffenkampfmethodik Mied

Suwannapum und Utong

- 374 Die verlassene Stadt
- 377 Elefantenkampf
- 379 Der Ursprung des Muai
- 384 Das Wettgeschäft
- 385 Ram Wai Kru
- 387 Musikalische Begleitung

Sukothai

- 390 Das Schwert als Statussymbol
- 393 Das Tamrab Pichaisongkram
- 397 Die Freikämpfer und das Militär

Ayutthaya

- 404 Jedia Srie Suriyothai
- 412 Somdet Pra Naresurn
- 424 Somdet Pra Jauw Prasarttong
- 426 Somdet Pra Naray
- 428 Pra Jauw Sueah
- 430 Rammagiern
- 433 Die Festung Kay Bang Rajan
- 439 Die Legende von Nay Kanom Tom
- 441 Praya Tak
- 447 Praya Pischai Dabhak

Rattanagosin

- 450 Eine Kämpferin aus Talang
- 453 Tauw Suranarie

- 455 Nachwort

Anhang

- 460 Quellen
- 462 Transkription
- 472 Index
- 480 Danksagung